



ETS

ETS: fenómeno musical en euskera y símbolo cultural contemporáneo

ETS (En Tol Sarmiento), nacido en Yécora (País Vasco) en 2005, es hoy el grupo más escuchado en euskera y uno de los fenómenos musicales más singulares del panorama estatal. Con melodías pegadizas, letras cercanas y directos cargados de energía, la banda ha conectado con distintas generaciones y consolidado una comunidad fiel que no deja de crecer. Su propuesta combina cercanía y naturalidad, con una identidad muy marcada que ha trascendido fronteras culturales.

Tras seis discos de estudio y dos álbumes en directo, ETS acaba de presentar **KONKISTA (2025)**, su trabajo más personal y ambicioso. A día de hoy suman más de **170 millones de reproducciones** y cerca de **medio millón de oyentes mensuales** entre Spotify y YouTube, situándose como el proyecto en euskera con mayor impacto. Sus conciertos —auténticas celebraciones colectivas— reúnen cada año a decenas de miles de personas en directo y se han convertido en uno de los grandes atractivos de la banda por su fuerza, emoción y cercanía.

El 20º aniversario del grupo marcó un punto de inflexión: 45.000 entradas vendidas para una celebración histórica en el BEC de Barakaldo y una retransmisión seguida por más de 300.000 espectadores. Ese impulso ha elevado su proyección fuera del País Vasco. En 2025, ETS ha hecho historia al convertirse en la **primera banda que canta íntegramente en euskera en llenar el Movistar Arena de Madrid**, con las entradas agotadas un año antes del concierto. Su listening party en Vitoria-Gasteiz reunió a **8.000 personas**, consolidando un fenómeno que no deja de crecer.

Más allá del éxito musical, ETS ha protagonizado una **transformación sociolingüística única**. Comenzaron escribiendo en castellano y evolucionaron hasta crear todo su repertorio en euskera, demostrando que profesionalizar un proyecto en esta lengua es posible incluso fuera de zonas vascófonas. Hoy, ETS es un referente cultural que ha convertido el euskera en motor creativo y en puente hacia nuevas audiencias, consolidándose como una de las propuestas más relevantes y transversales del momento.



Fotografías: Gaizka Peñafiel y Mario Lezaun

**baga biga**

Contratación - kontratazioa@baga-biga.eu // 659975820
Promoción - promo@baga-biga.eu

ETS

ETS: euskarazko musika fenomenoa eta kulturaren ikur garaikidea

ETS (En Tol Sarmiento) 2005ean jaio zen Ekoran (Euskal Herria), eta gaur egun euskaraz gehien entzuten den taldea da, baita estatuko musika-fenomeno berezietako bat ere. Doinu itsaskorrekin, letra hurbilekin eta energiaz beteriko zuzenekin, taldeak belaunaldi ezberdinekin konektatu du eta etengabe hazten ari den komunitate fidela finkatu du. Bere proposamenak hurbiltasuna eta naturaltasuna uztartzen ditu, muga kulturalak gainditu dituen nortasun oso markatuarekin.

Estudioko sei disko eta zuzeneko bi albumen ostean, ETSk **KONKISTA (2025)** aurkeztu berri du, bere lanik pertsonal eta handinahiena. Gaur egun, Spotifyn eta YouTubeen **170 milioi erreproduzio** baino gehiago batzen dituzte, eta **milioi erdi entzule** inguru dituzte **hilero**, euskarazko eragin handien duen proiektua izanik. Taldearen kontzertuek — benetako ospakizun kolektiboak — milaka pertsona biltzen dituzte urtero zuzenean eta taldearen erakargarritasun handienetako bat bihurtu dira transmititzen den indar, emozio eta gertutasunagatik.

Taldearen 20. urteurrenak inflexio puntu bat markatu zuten: **45.000 sarrera saldu** ziren Barakaldoko BECen ospakizun historiko baterako eta 300.000 ikuslek baino gehiagok jarraitu zuten emanaldia. Bultzada horrek Euskal Herritik kanpo duen proiektua areagotu du. 2025ean, ETSk historia egin du, **Madrilgo Movistar Arena betetzen euskara hutsean abesten duen lehen taldea** baita, kontzertua baino urtebete lehenago sarrerak agorturik. Bere listening party-ak **8.000 pertsona** bildu zituen Gasteizen, etengabe hazten ari den fenomenoaren sendotuz.

Arrakasta musikaletik haratago, ETS **eraldaketa soziolinguistiko paregabearen** protagonista izan da. Gaztelaniaz idazten hasi ziren eta beren erreperitorio osoa euskaraz sortu arte eboluzionatu zuten, proiektu bat euskaraz profesionalizatzea eremu euskaldunetatik kanpo ere posible dela erakutsiz. Gaur egun, ETS erreferente kulturala da, eta euskara sormen motor eta entzuleria berrietarako zubi bihurtu du, unean uneko proposamen garrantzitsuenetako eta zeharkakoenetako bat bihurtuz.



Argazkiak: Gaizka Peñafiel y Mario Lezaun

baga biga

Kontratazioa - kontratazioa@baga-biga.eu // 659975820
Promozioa - promo@baga-biga.eu